

[illegible]

...luta in Germania contro l'Italia, ma so-
doce occuparsi del fatto e delle questioni e
...mpio, credo di essere in grado, in base

Le tappe della marcia su Giarabub

GIARABUB, 7 febbraio.
La colonia Ronchetti è giunta a Giarabub, occupandola senza colpo ferire. La città, situata in una zona desertica, è stata occupata senza colpo ferire. La colonia Ronchetti è giunta a Giarabub, occupandola senza colpo ferire. La città, situata in una zona desertica, è stata occupata senza colpo ferire.

La sottomissione della città santa
Fino da ieri sera, al campo della nostra colonia, si era già spargendo la notizia che il capo della zona di Giarabub, il cui nome è stato reso noto, si era sottomesso alla nostra autorità. La notizia è stata confermata da fonti attendibili. La città santa è stata occupata senza colpo ferire.

Il diario della marcia
Ecco dunque le note del mio diario di marcia, come le ho scritte, tappa per tappa, a sera, presso il fuoco dei bivacchi.

Amici in nuova, il gennaio.
Siamo accampati intorno alla ridotta Caputo, unica costruzione finora della nuova Anzani, e non ancora ultimata. Questa notte non si può dire una vera e propria marcia di avanzata, ma piuttosto un trasferimento, con caratteri essenzialmente logistici, dei principali elementi della nostra formazione organica prestabilita, e cioè: i comandi, i servizi, i materiali, i mezzi, ecc.

369 autocarri
Dopo le battaglie di ieri, è partita l'ultima colonna, la più numerosa, composta di ben trecentosessantotto autocarri. La marcia è stata organizzata con la massima precisione. I comandi sono stati distribuiti in modo da garantire la sicurezza e l'efficienza della marcia.

Una schiatta sulla via Emilia
Nel piazzale della caserma Umberto I, a Milano, si sono radunati i soldati della nostra divisione. La marcia è stata organizzata con la massima precisione. I comandi sono stati distribuiti in modo da garantire la sicurezza e l'efficienza della marcia.

TEATRI

9,45 di Howen Havia e Newell Cellins: N. 77 di J. Jefferson Parison.

Orrido e magnifico
Il trionfo degli elementi scenici della compagnia di Howen Havia e Newell Cellins è stato un vero e proprio spettacolo. La loro interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

Mademoiselle Bourrat
Il dramma di G. Anet, messo in scena da G. Anet, è stato un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

L'ombra di Mario Nicodem

di Mario Nicodem

Parigi, 9 aprile.
L'ombra di Mario Nicodem è una figura che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della letteratura francese. La sua opera è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

SPETTACOLI D'OGGI

TEATRO REGIO (Teatro del Teatro Regio, Roma).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI TORINO (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI MILANO (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI NAPOLI (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI PALERMO (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI CATANIA (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI SIRACUSA (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI MESSINA (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

TEATRO DI TRAPANI (Compagnia Drammatica).
L'opera di G. Anet, messa in scena da G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

Giacomini e attori drammatici in un solo sindacato

Milano, 9 aprile.
Ieri, in una sala del teatro del Verone, si è tenuto un incontro tra i sindacati dei drammatici e dei comici. L'incontro è stato presieduto da G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

A chi ha la tosse, il raffreddore, la raucedine, è providenziale offrire le Pastiglie Bertelli

il pronto dolcissimo rimedio
Le Pastiglie Bertelli sono un rimedio efficace per la tosse, il raffreddore e la raucedine. Sono prodotte da G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.

La compagnia di G. Anet
La compagnia di G. Anet, che ha messo in scena il dramma di G. Anet, è stata un vero e proprio spettacolo. La sua interpretazione è stata di gran lunga superiore a quella delle compagnie concorrenti.



il pronto dolcissimo rimedio

LA MERVEILLEUSE

TORINO - Via Roma, 1

GRANDI RIBASSI DI FINE STAGIONE

SULLE TOILETTES PER BALLI E SERATE

LA MERVEILLEUSE

TORINO - Via Roma, 1

GRANDI RIBASSI DI FINE STAGIONE

SULLE TOILETTES PER BALLI E SERATE

il pronto dolcissimo rimedio

LA MERVEILLEUSE

TORINO - Via Roma, 1

GRANDI RIBASSI DI FINE STAGIONE

SULLE TOILETTES PER BALLI E SERATE

LA MERVEILLEUSE

TORINO - Via Roma, 1

GRANDI RIBASSI DI FINE STAGIONE

SULLE TOILETTES PER BALLI E SERATE

LA MERVEILLEUSE

Onorificenze

sotto l'infinita proprietà di S. M. il Re, non
 compromettere l'ordine pubblico, e per
 il più infanti anche s'invia al congresso
 per la libertà elettorale, «ma vi
 a premiare le idee del valente industriale
 del benedico cittadino.
 seguendo la Crociata

TEATRO REGIO
ELLONISSIMO «LO SCIALLE»
 «Ma il direttore d'orchestra champagne del
 buffo, il tenore che si accende il

BUFFET DEL REGIO
 «nono assente prelozione a prezzi spe-
 cialissimi.
 Marche escluse privilegio:
 a. Ginevra, G. O. Torino,
 Louis Roderer - Roma.

I COVALESCENTI D'INFLUENZA
 ricuperano prontamente
 le forze perdute
 con BIOPEPTINA MERLUZZINI

forato riccamente modernissimo, dai rifilati portanti, pervasi tutti i benefici effetti dell'olio di forato e mercurio.

RBASSI SUI MOBILI

Nella grande fabbrica di mobili di Torino, la ditta Borso, Sott'Ingeg. (responsabile M. N.), che prodotta e vende direttamente a ingrosso, vuole darvi un'occasione unica al pubblico: a prezzi straordinariamente convenienti, cedere completamente i mobili di lusso e comuni, ed eseguire la sua liquidazione.

I Divertimenti

CINEMA AMBROSIO

SODOMA E GOMORRA

Un film mai assistere almeno una volta a questo inimitabile spettacolo non potrà mai dire non averlo visto negli anni.

Il più bello e più grande e stupefacente film mai prodotto nel mondo.

SODOMA E GOMORRA

Quattro dei più grandi artisti perfezionisti del cinema mai dare la loro lontana idea di un'opera così colossale e grandiosa.

Ai Cinema Ambrosio continuano le repliche Pressatissimo! Il direttore con Walter

In preparazione: *La mondo perduto*, tre
ri periscopici ed alcuni moderni in Italia.

[illegible]

La Villole Pink sono, in effetti, il rimedio per eccellenza del sangue e delle

[illegible]

Le Pillole Pink si vendono in tutte le

**COME A
LA VOSTRA
DIGESTIONE?**

Forse avete la lingua sporca; soffrite di
cruciori allo stomaco, eruttazioni acide, flatu-
renza o di stitichezza. Tutti questi disturbi so-
no il risultato di una cattiva digestione, di
una acidità dello stomaco. Un mezzo eccellente
è Magnesia Fluorata, presa in un poco d'a-
cqua dopo i pasti, neutralizza in cinque mi-
nuti questa acidità e permette una digesti-
one normale; si garantisce una completa
soddisfazione in 15 minuti. Il farmaco. Esige-
re la Magnesia Fluorata. In vendita in tutti
i Farmaci.

SPOSINI
Immagini colorate

per cucina e lavabi
- Battenti in nichel
Krupp alluminio

GRANDE CASA MILANESE DI MODA

ti di aver per sempre rinunciato alla follia gelida. Vi spiegherete, ascolterò e

— Mio marito non sarà mai per me altro che un buon amico, — rispose ad Alice rispondendo ad una domanda di Giovanni

— Il vostro bambino... — esclamò il giovane staccandosi bruscamente da lei. —

«**Ma il nostro!!**»

— Alice stava per replicare quando un fracasso di rami secchi e di fruscio trasaliva; la volta era il signor di Maudouze che col volto apertissimo l'aveva allestita e si rivelava in pugno all'avanzava verso di loro.

— Puggie, Giovanni, fuggite! — gridò mormorando, — mi avete partituali... Oh! noi non tenete per me, Andevieu! Soltanto per riuscire a riuscirvi a convincere questa mia innocenza. Se restate, sarà il disonore.

Giovanni comprese che aveva ragione: senza andare un istante scomparve tra il folto degli alberi, mentre Alice andava incontro al giustiziere.

— **Un figlio padroneggiato.** Alabastro l'arma ed afferrando la moglie per un braccio:

— Seguitemi, signora, — disse con voce morda, — poiché non vi ho ucciso nel primo momento è inutile coprirvi di un'armatura di ferro.

— **Un figlio che avrebbe potuto essere nostro.**

(Continua)

[illegible]

Gli effetti
del «Proton» nei
bambini

Gli effetti
del «Proton» nei
bambini

Sig. Dott. C. Rocchietta. Pinerolo.

Sig. Dott. C. Rocchietta. Pinerolo.

sdatte per testimoniarle la sua ricono-
scenza.
Il mio bambino era pallido, anemico, so-
ffriva di inappetenza, e non riusciva a ri-
mettersi malgrado tutte le cure tentate.
Volle infine provare il Proton: i risul-
tati hanno sorpassato tutte le mie speranze.
Il mio Guido è ora totalmente cambiato.
Ha acquistato un bel colorito, mangia con
buon appetito, giuoca e salta tutto il giorno
senza stancarsi. La sua allegria è tale che
noi tutti di casa sembriamo trasformati.
Voglia accettare l'assicurazione della mia
profonda gratitudine.

sdatte per testimoniarle la sua ricono-
scenza.
Il mio bambino era pallido, anemico, so-
ffriva di inappetenza, e non riusciva a ri-
mettersi malgrado tutte le cure tentate.
Volle infine provare il Proton: i risul-
tati hanno sorpassato tutte le mie speranze.
Il mio Guido è ora totalmente cambiato.
Ha acquistato un bel colorito, mangia con
buon appetito, giuoca e salta tutto il giorno
senza stancarsi. La sua allegria è tale che
noi tutti di casa sembriamo trasformati.
Voglia accettare l'assicurazione della mia
profonda gratitudine.

Rag. DINO BERNARDIS
Monterotondo Marittimo (Graveto)

Q. B. B.

ROMA occasione vendesi grandioso rustico, in
vici nobili Lianelli, Venusia. 15. 4270

COUSA vendita locali, vende ricca esmera presso
alle Pratone, i. Musacchio, saletti, calize,
vignette, saletti, etc. e conuli, camere letto,
terrazza, padovani, marmori. Giovedì. 35. 6394

CLAYTONSALO (Cesani), vendesi. Riforma ar-
rivo. 25. 5. Unione Pubblica Italiana. Torino.

DOMING, rotondi, affittarsi. Alghero, via Ma-
rino. 10. via Gioielli. 35.

NOVALESSE GIUSEPPE, via Gambara
Torino, ultima pubblicazione che tutti
ricercano: alcuni pubblicano ad alto che se
contratto e potesse crollare la propria
idee. SALVETTI GIOVANNA.

Rag. DINO BERNARDIS
Monterotondo Marittimo (Graveto)

Q. B. B.

ROMA occasione vendesi grandioso rustico, in
vici nobili Lianelli, Venusia. 15. 4270

COUSA vendita locali, vende ricca esmera presso
alle Pratone, i. Musacchio, saletti, calize,
vignette, saletti, etc. e conuli, camere letto,
terrazza, padovani, marmori. Giovedì. 35. 6394

CLAYTONSALO (Cesani), vendesi. Riforma ar-
rivo. 25. 5. Unione Pubblica Italiana. Torino.

DOMING, rotondi, affittarsi. Alghero, via Ma-
rino. 10. via Gioielli. 35.

NOVALESSE GIUSEPPE, via Gambara
Torino, ultima pubblicazione che tutti
ricercano: alcuni pubblicano ad alto che se
contratto e potesse crollare la propria
idee. SALVETTI GIOVANNA.

ITALIANA, Torino 40644
LAMPADARI, bracci, viderone, ecc. modelli esclusivi. Fonderia, tessitura. Società Anonima Lampadari. Espansione: Corso Orbassano, 21. Torino 3824
LUNGA, cascata giardino campo macchine. Rota, Principi Aca, s. Torino 42761
MARCOIA, compenite chi conterrà cane lupi femmina, amata perati via Nizza. Ripetitori via Cossini, 3. Chiavari 42761
OCASIONE frangibile stoffa rimbaccolito scoli più ricco, nove, nuova. Bagnoli, S. 42761
SHALL s. Cape Albani, originale. Sede. Sestri 42508
via Andrea Iacari, 9
SERVIZIO potatori argente massicci in cassetta, occlusione, Parnassio, Alferi, 11. 42562
SERVIZIO, libreria, cancelleria, ecc. materiali preziosi. Abbonita macchine scrivere. COPIOLIBRA. Anticostanza, 1 bis. Telefono 41190. 42561
SPERANDO linnanzi strascione mobili, sovrastabili, segreti, articoli, quadri, stocchi, pendole, tappeti parolanti. Artigli, Urdici, cune. Rigoli, 11. 42419
TAPPETO orientale bellissimo. May, 12, venduto. 42401
VENDITORI cucchioli alcuni parolanti. Portogallo, La. 42401
VENDITORI cucchioli alcuni parolanti. Portogallo, La. 42401

ITALIANA, Torino 40644
LAMPADARI, bracci, viderone, ecc. modelli esclusivi. Fonderia, tessitura. Società Anonima Lampadari. Espansione: Corso Orbassano, 21. Torino 3824
LUNGA, cascata giardino campo macchine. Rota, Principi Aca, s. Torino 42761
MARCOIA, compenite chi conterrà cane lupi femmina, amata perati via Nizza. Ripetitori via Cossini, 3. Chiavari 42761
OCASIONE frangibile stoffa rimbaccolito scoli più ricco, nove, nuova. Bagnoli, S. 42761
SHALL s. Cape Albani, originale. Sede. Sestri 42508
via Andrea Iacari, 9
SERVIZIO potatori argente massicci in cassetta, occlusione, Parnassio, Alferi, 11. 42562
SERVIZIO, libreria, cancellerie, ecc. muniti prezzi. Abbona macchine scrivere. COPIOLIBRA. Anticostanza, 1 bis. Telefono 41190. 42561
SPERANDO linnanti strascione mobili, sovrastabili, segreti, articoli, quadri, stocchi, pendole, tappeti parietali. Artigli, Urdici, cune. Rigato, 11. 42419
TAPPETO orientale bellissimo. Mag. 12, venduto. 42419
VENDITORI cucciolu alcuni parietali. Portogallo, La. 42419
VENDITORI cucciolu alcuni parietali. Portogallo, La. 42419

[illegible][illegible]